**Тема. Малювання осіннього листя.**

**Мета:** Удосконалювати навички роботи фарбами, пензлем, застосовуючи палітру та інше обладнання.

Вчити дітей виконувати вправи на утворення потрібного кольору змішенням фарб. Розширювати поняття про теплі і холодні кольори. Малювати листя дерев різних порід. Розвивати навички кольорового вирішення малюнка, користуючись тонами і відтінками.

**Обладнання:** Таблиці,малюнки зразки дитячих робіт із зображенням осіннього листя,листочки з дерев різних порід,репродукція картини І.С. Остроухова «Золота осінь».

 **ХІД ЗАНЯТТЯ**

1. Організаційна частина. Повідомлення теми і завдання заняття.

 II. Робота над темою заняття

**1. Вступна бесіда.**

- Сьогоднішнє заняття я хочу розпочати з віршів. Адже гарні, співучі вірші допомагають побачити світ яскравішим, неначе розмальованим чарівними фарбами. Поети свої вірші пишуть серцем, а якщо серце у людини спить, не може вона відчути усієї краси поезії. А так хотілося б, щоб ви навчилися слухати вірші не тільки вухами, а й серцем, розуміти ті почуття, які хотів передати в них автор. От взяти хоча б ці рядки із вірша Катерини Перелісної.

2. Декламування вірша К.Перелісної «Золота осінь».

*В парках і садочках*

*на доріжки й трави*

*падають листочки*

*буро-золотаві.*

*Де не глянь, навколо*

*килим кольористий,*

*віти напівголі,*

*небо синє чисте.*

*Метушні немає,*

*тиша й прохолода.*

*Осінь золотава*

*Тихо-ніжно ходить.*

**3. Продовження бесіди.**

Прослухавши вірш, ваша уява, мабуть, вже малює, як червоне, жовте, кругле, лапате, довгасте листячко кружляє в повітрі і тихесенько падає в низ.

Поети не тільки бачать, а й знаходять слова, які найвиразніше, найточніше передають це нам.

А якщо ви спробуєте намалювати листопад, то на вашому малюнку кожен листочок і осінній вітер будуть живими. Бо це ви відчули завдяки чарівному слову поезії.

**Послухайте ще один вірш про осінь**

**4 . Декламування вірша З. Федоровської «Осінь»**

*Осінь на узліссі фарби розбавляла*

*Пензликом легенько листя фарбувала.*

*Вже руда ліщина, пожовтіли клени.*

*В пурпурі осіннім тільки дуб зелений.*

*Утішає ясен:*

* *Не сумуй за літом?*

*Геть усі діброви в золотому цвіті.*

**5. Продовження бесіди.**

Напевне, вам сподобалося, як розповіли про листопад поети. А як би ви самі описали це явище? Спробуйте дібрати найточніші слова про осіннє листя. Подумайте, на що воно схоже? Що воно вам нагадує? З чим його можна порівняти? (Діти діляться своїми враженнями).

Не тільки поети, але й художники - наче чарівники, які бачать те, що не помічають інші, відтворюють свої враження від побаченого на картинах.

**6. Сприймання учнями творів мистецтва.**

**

**Бесіда за картиною Остроухова Іллі Семеновича «Золота осінь»**

А тепер погляньте, як чудово намалював осінь художник. Розгляньте уважно репродукцію картини, поміркуйте про що вона (розгляд картини).

* *Яка трава восени? (пожовкла ,висохла)*
* *Яке листя на деревах? (жовто-багряне)*
* *Яке небо на картині?*
* *Чому осінь називають «золотою» , «багряною», «щедрою»?*
* *Як би ви назвали цю картину?*

Художник так і назвав свою картину «Золота осінь». На ній ви бачите дерева в парку. Дві сороки прилетіли на галявину, радіють теплому дню. Могутні крони дерев позолотила осінь. Яка гарна й багата рідна природа, скільки чарівної краси в осінніх барвах! Погляньте на листочки, які ви принесли на заняття. Чи знаєте з яких вони дерев? Назвіть.

**7. Перегляд демонстраційного матеріалу (з коментарем учителя).**

**8. Дидактична гра «Яке дерево листочок загубило?»**

*Керівник демонструє один із листочків, що лежить у нього на столі і звертається із запитанням: «Яке дерево загубило цей листок?»*

*Учні уявно порівнюють справжній листок і називають дерево, що загубило цей листок.*

**9. Поетапне виконання малюнка.**

**

**

**

**

**10. Практична діяльність дітей.**

**11. Словникова робота.**

До теплих кольорів належать всі відтінки червоного, жовтого, оранжевого.

Холодними називають усі відтінки синього, блакитного, зеленого і фіолетового кольорів.

**III. Підсумок заняття.**

Перегляд та обговорення дитячих робіт.